

“**LU**²⁰¹²
BRA
PEX
São Paulo

“**Catálogo**



Selos Postais: A arte que sintetiza o conhecimento



21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira

São Paulo - SP
10 a 18 de Novembro de 2012
Prédio Histórico dos Correios
Av. São João, s/nº - Vale do Anhangabaú

ORGANIZAÇÃO

Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos
Federação Brasileira de Filatelia - FEBRAF

COMISSÃO DE HONRA

Presidente dos Correios - Wagner Pinheiro de Oliveira
Vice-Presidente de Negócios dos Correios - José Furian Filho
Diretor Regional São Paulo Metropolitana - Wilson Abadio de Oliveira
Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos - Maria de Lourdes T. de A. Fonseca
Presidente da FEBRAF - Marcelo Gládio da Costa Studart

COMISSÃO EXECUTIVA - CORREIOS

Departamento de Filatelia de Produtos - DEFIP
Diretoria Regional São Paulo Metropolitana - DR/SPM
defip@correios.com.br

COMISSÃO EXECUTIVA - FEBRAF

Presidente: Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.
gerarib@uol.com.br

COMISSÁRIO GERAL

Reinaldo Jacob
reinaldo.jacob@superig.com.br

A word cloud in the shape of a stylized 'L'. The text 'LUBRA PEX 2012 São Paulo' is repeated multiple times in various orientations (horizontal, vertical, and diagonal) and sizes. The words are arranged to form the shape of the letter 'L'. The colors are primarily yellow and white on a black background.

2



Saudação ECT

A Força da Língua Portuguesa é a motivadora desta 21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – LUBRAPEX, dedicada a promover os princípios da Filatelia universal e a reunir em torno dos mesmos objetivos, pessoas e Nações comprometidas com os valores da salutar arte de colecionar selos.

Brasil e Portugal estiveram unidos nesta LUBRAPEX por laços fortes de comprometimento com a Filatelia, apoiados por Angola, Macau e Uruguai, certos da importância de promover os princípios desta atividade, que encanta por suas vertentes culturais, históricas, artísticas e educacionais. Tudo isso, nesta Exposição, encontrou eco nos versos de personalidades consideradas pilares luso-brasileiros da Língua Portuguesa – Fernando Pessoa e Cruz e Sousa.

Com muita propriedade, Fernando Pessoa escreveu com orgulho: “Minha Pátria é a Língua Portuguesa”. Pois, no Centro Cultural dos Correios, em São Paulo, no período da Exposição, a Força da Língua Portuguesa promoveu o potencial desses escritores, evidenciando a responsabilidade de todos na transmissão dos significados das letras daqueles que nos legaram a beleza da literatura e suas influências pátrias. Ao lado de Cruz e Sousa e Fernando Pessoa, Jorge Amado compôs o trio valoroso da literatura luso-brasileira.

Nesta LUBRAPEX os Correios se transformam em mensageiros das letras, unindo em torno da Filatelia, os ideais daqueles que escolheram os selos como objetos de suas atenções. Aqui tivemos a exata dimensão do trabalho desenvolvido pelos colecionadores, imbuídos da missão de selecionar as peças filatélicas de seus acervos, tratando-as com desvelo e método.

Agradecemos a todos pela confiança nos Correios, expressando aos representantes de Portugal, Angola, Macau e Uruguai, aos Juízes, Comissários, colecionadores, expositores, comerciantes e representantes das Federações brasileira e portuguesa de Filatelia, a nossa satisfação por haver proporcionado os meios à realização desta LUBRAPEX.

Que o trabalho aqui desenvolvido e os prêmios conquistados pelos expositores incentivem às futuras edições deste evento, e inspirem os colecionadores juvenis e avançados na prática salutar da Filatelia universal.

Wagner Pinheiro de Oliveira

Presidente da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos



Saudação FEBRAF

A LUBRAPEX 2012 aí está para satisfação dos filatelistas e do público em geral, como a maior e mais completa das exposições realizadas há anos em nosso país, com grandes coleções, constituindo-se no maior evento filatélico dos últimos anos.

Tivemos muito trabalho e dedicação dos envolvidos que garantiu o sucesso deste evento, confirmado pela inscrição de 209 participações brasileiras, portuguesas e, nesta edição, como convidadas, uruguaias. Isto é uma grata satisfação para todos nós.

Os expressivos números demonstram o acerto da iniciativa da FEBRAF em investir na formação de novas coleções, da sua aceitação pela comunidade filatélica e a confiança demonstrada em nossos ideais.

E isto graças ao apoio, ao trabalho e ao esforço da equipe dos Correios e da Comissão Organizadora, na pessoa do seu presidente, Geraldo de Andrade Ribeiro Jr., a FEBRAF agradece a todos os colaboradores da Lubrapex 2012.

A marca desta exposição é o apoio dos expositores, que disseram presente ao evento, prestigiando-o, não deixando de participar.

Aos expositores, os nossos cumprimentos pelo trabalho realizado e as nossas boas vindas a todos os visitantes.

Marcelo Studart

Presidente da Febrap

Filatelia é aquilo que temos que ter na Lubrapex.

Filatelia não pode ser o erro escondido, porque este nunca permanecerá escondido.

Filatelia será sempre o que quisermos.

Filatelia é e será a interação entre todos estes interlocutores.

Correios e Federações Nacionais serão sempre a base desse suporte.

Nunca pense um deles, que pode viver sem o outro.

Logo, entendam-se para sermos todos felizes neste passatempo maravilhoso que é a filatelia.

Respeitem-se para creditar países, instituições, mulheres e homens.

Isto tudo tem que estar na Lubrapex, em São Paulo, para sermos felizes na nossa labuta diária por uma filatelia de prestígio e prestigiante.

Longa vida às Lubrapex.

Longa vida a todos que mantêm esta teimosia de pé desde 1966, agora que nos aproximamos dos 50 anos de vida.

O meu forte viva às Lubrapex.

Felicidades para esta, de São Paulo, que continuará a unir pela língua e pela cultura a lusitanidade de dois povos irmão e fraternos, que vivem a mesma paixão e a mesma utopia.

Pedro Marçal Vaz Pereira

Presidente da Federação Portuguesa de Filatelia



Conceito da Marca LUBRAPEX



A marca congrega em sua totalidade as principais informações do evento (nome da exposição, local e ano de realização), de forma clara e objetiva. O formato de um balão de fala e as aspas abertas convidam o visitante ao diálogo contínuo, além de representar o tema definido para este ano: “A Força da Língua Portuguesa”. As cores escolhidas remetem às Bandeiras Nacionais do Brasil e de Portugal, países que alternadamente recebem a Lubrapex.

Carimbos



A Força da Língua Portuguesa
Correios - São Paulo - SP
10 a 18.11.2012



A Força da Língua Portuguesa – Jorge Amado
1º Dia de Circulação
Correios - São Paulo - SP
10.11.2012



Ano de Portugal no Brasil
e do Brasil em Portugal
Correios - São Paulo - SP
10 a 18.11.2012



Correios - São Paulo - SP
11 a 18.11.2012



90 Anos - Prédio Histórico de
Correios de São Paulo
Correios - São Paulo - SP
12 a 18.11.2012



Homenagem ao Filatelista
Ary Serpa
Correios - São Paulo - SP
13 a 18.11.2012



90 Anos - Monumento a Bartolomeu
de Gusmão e da 1ª Travessia
Aérea do Atlântico Sul
Correios - Santos - SP
14 a 18.11.2012



A Força da Língua
Portuguesa
Correios - São Paulo - SP
16 a 18.11.2012



130 Anos - 1ª Publicação
Filatélica Brasileira
Correios - São Paulo - SP
17 e 18.11.2012

Portugal



Macau



LUBRAPEX 2012

Programação Geral

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADES
8/11	9h – 20h	Recepção e montagem das coleções
9/11	9h – 20h	Montagem das coleções
10/11	9h	Abertura dos trabalhos do Juri
	9h30 – 15h	Julgamento das coleções
	17h – 21h	Abertura da 21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira
		- Camerata da Polícia Militar do Estado de São Paulo
		- Apresentação do Vídeo “Diálogos Postais”
		- Premiação do Concurso de Desenho de Selo Infantil
		Lançamentos Filatélicos:
		- Carimbo Postal Comemorativo “LUBRAPEX 2012” - Correios do Brasil
		- Carimbo Postal Comemorativo “LUBRAPEX 2012” - Correios de Portugal.
		- Carimbo Postal “AICEP” - Correios de Portugal
		- Carimbo Postal Comemorativo ao “Ano de Portugal no Brasil e do Brasil em Portugal”
		- Selo Especial “21ª LUBRAPEX – A Força da Língua Portuguesa – Jorge Amado”
11/11	9h – 18h	Julgamento das coleções
	12h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)

11/11	12h	Lançamentos Filatélicos: - Carimbo Postal Comemorativo “LUBRAPEX 2012” - Correios de MACAU - Carimbo Postal Comemorativo – “70 Anos do Catálogo RHM”
	12h30	Atração Cultural
12/11	9h – 18h	Julgamento das coleções
	9h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)
	9h – 11h40	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
	12h	Lançamentos Filatélicos: - Carimbo Postal Comemorativo aos “90 anos do Prédio Histórico dos Correios”
	14h – 17h20	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
13/11	9h – 18h	Julgamento das coleções
	9h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)
	9h – 11h40	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
	12h	Lançamento Filatélico e Literário: - Carimbo Postal Comemorativo “Homenagem ao Filatelista Ary Serpa” - Livro “O Rio Grande do Norte nos Selos Postais do Brasil” de Cleudivan Jânio Araújo
	12h30	Atração Cultural
	14h – 17h20	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
	18h	Palestra “Como criar e desenvolver um Clube Filatélico Juvenil”, por Marcial Passos, - Clube Filatélico Mackenzie (R. Itambé nº 135, prédio 1 – Prédio Histórico)
	20h	Jantar das Administrações Postais do Brasil e dos países convidados
14/11	7h30	Visita Cultural à cidade de Santos/SP – Comitativa de Jurados, Comissários e representantes da ECT
	9h – 11h40	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
	9h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)

14/11	10h30	Lançamento da Campanha de Natal dos Correios 2012 - Prédio Histórico dos Correios: - Lançamento dos Selos de Natal - Inauguração da Casa do Papai Noel
	12h	Lançamento Filatélico : - Carimbo Postal Comemorativo dos “90 Anos do Monumento a Bartolomeu de Gusmão e dos 90 Anos do Vôo de Gago Coutinho/ Sacadura Cabral” - Agência Central dos Correios, Rua Cidade de Toledo, 41 - Santos/SP
	14h – 17h20	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
15/11	9h – 11h40	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
	9h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)
	11h	Divulgação das Premiações
	12h	Lançamento Filatélico: - Selo Personalizado - Selo Colaborativo “Diálogos da Infância – Bienal 2012”
	12h30	Almoço dos Jurados e Comissários
	14h – 17h20	Atração Cultural
16/11	9h	Oficinas Filatélicas, Projeto Lê Pra Mim? e Visita Monitorada
	9h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)
	11h	Lançamento Filatélico: - Carimbo Postal Comemorativo “A Força da Língua Portuguesa” – Museu da Língua Portuguesa – Espaço Café – Térreo – Praça da Luz , S/N – Centro – São Paulo/SP
	14h30	Reunião de Coordenação do Grupo de Trabalho LUBRAPEX 2012
	15h	Congresso Luso-Brasileiro - Auditório da Sede da Sociedade Filatélica Paulista – SPP - Largo Paissandu 51, 17º Andar – São Paulo/SP
17/11	9h	11º Encontro Internacional de Filatelia – Comerciantes Filatélicos - ABCF
	9h – 17h	Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)

17/11	9h – 11h30	Jurados à disposição dos Expositores e do Público
	10h	Encontro de Associações Filatélicas – ABRAFITE, ABRAFIRGA e ABRACAR
	11h	Encontro da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos - ABRAJOF
	11h30 – 12h30	Lançamento Filatélico, de publicações e livros filatélicos: - Carimbo Postal Comemorativo – “130 Anos da 1ª Publicação Filatélica Brasileira” - Publicação “Carimbos Postais Brasileiros – Período Republicano – Volume I” – Victor Petrucci - Livro “Cristianismo Reformado “ – Mauricio Melo Meneses - Livro “Pernambuco nos Selos Postais Fragmentos Verbovisuais de Pernambucanidades” – Diego Andrés Salcedo.
	14h	Palestras na Sociedade Philatélica Paulista (SPP): - Miguel Rodrigues de Magalhaes – “Colaboração e Resistência Durante a Segunda Guerra Mundial” - Sergio Marques da Silva – “Filatelia para Cegos”
	14h – 16h	Jurados à disposição dos Expositores e do Público
	20h – 23h30	Jantar de Palmarès
18/11	9h – 16h	11º Encontro Internacional de Filatelia – Comerciantes Filatélicos - ABCF
		Visitação pública
		Comércio Filatélico (Administrações Postais e Comerciantes Filatélicos)
	16h	Início da desmontagem das coleções



Jurados

Portugal e Uruguai



Pedro Vaz Pereira
(FPF)



Vitor Jacinto
(Comissário)



João Soeiro



João Violante



José Manuel
Pereira



Rui Mendes



Marcial Passos



Eduardo Souza



Dario Ciardi
(Uruguai)



Francisco Barone
(Comissário/Uruguai)

Brasil



Marcelo Studart
(FEBRAF)



Reinaldo Jacob
(Comissário)



Geraldo Ribeiro Jr.



Anselmo Costa



Sérgio Marques



Biaggio Mazzeo



Marcelo
Motoyama



Gilberto Tenor
(Jurado Observador)



Medalha e Troféu



Medalha



Prêmio de Classe



Prêmio Especial Correios

Premiações

Prêmios Especiais

- Prêmios Correios e Prêmio Departamento de Filatelia e Produtos
- Prêmios FEBRAF - Federação Brasileira de Filatelia
- Prêmio Federação Portuguesa de Filatelia
- Prêmio Federação Uruguia de Filatelia

Prêmios de Classes

Filatelia Tradicional

Prêmio Aldeia de Portugal - Pitões das Júnias

História Postal

Prêmio Reinaldo Jacob

Aerofilatelia

Prêmio Sergio Marques da Silva

Inteiros Postais

Prêmio Antonio Georges Eleftheriou

Filatelia Temática

Prêmio Julio Silvio de Souza Bueno

Maximafilia

Prêmio Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.

Filatelia Juvenil

Prêmio Clube Filatélico Mackenzie

Literatura Filatélica

Prêmio Associação Brasileira de
Jornalistas Filatélicos

Um Quadro

Prêmio Associação Filatélica de Franca

Selos Fiscais

Prêmio Marcelo Motoyama

Classe Aberta

Prêmio Roberto Antonio Aniche

Prêmios Especiais

- Prêmio Grupo Temático do Uruguai
- Prêmio Associação Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE)
- Prêmios Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP)
- Prêmio Sociedade Philatelica Paulista (SPP)
- Prêmio Clube Filatélico do Brasil
- Prêmio Associação Brasileira de Filatelia Religiosa Gabriel (ABRAFIRGA)
- Prêmios Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF)
- Prêmio Comendador Frederico Sá da Silva
- Prêmio Maurício Melo Meneses
- Prêmio Associação Brasileira de Carimbologia (ABRACAR)
- Prêmio Club Philatelico Sorocabano
- Prêmio Associação Filatélica de Franca
- Prêmio Associação Cultural Filacap
- Prêmio Sociedade Filatélica de Americana (SOFIA)



Prêmio FEBRAF



Prêmio Sociedade
Filatélica de Americana



Prêmio FPF



Prêmio Mauricio
Melo Meneses



Prêmio DEFIP



Prêmio
FEFIESP



Prêmio
ABRACAR



Prêmio ABRAJOF



Prêmio FEBRAF



Prêmio ABRAJOF



Prêmio FEBRAF



Prêmio FEFIESP

Participantes

Número	Expositor	Participação	Estado	País
Corte de honra				
Corte de honra 001 - 008	José Evair Soares de Sá	Pretty, charming and... Proud	RJ	Brasil
Classe oficial				
Classe oficial 001 - 005	Empresa Brasileira de Correios e Telegrafos	A evolução das lubrapex	DF	Brasil
Filatelia tradicional				
Tradicional 001 - 005	José Carlos Vasconcelos dos Reis	Brasil império	RJ	Brasil
Tradicional 006 - 013	José Maria Gotti Alvarenga	Casa da moeda – 1881 a 1888	SP	Brasil
Tradicional 014 - 021	Noely Luiz Orsato	Comemorativos brasileiros - variedades, acidentes, curiosidades	RS	Brasil
Tradicional 022 - 026	Roberto de Azevedo Moreira Filho	Erros, variedades e curiosidades no selo brasileiro	CE	Brasil
Tradicional 027 - 031	Rui Alves	Study of the stamp D. Carlos Mouchon issue	P	Portugal
Tradicional 032 - 036	Antonio Cristóvão	Emissão Camilo Castello Branco	P	Portugal
Tradicional 037 - 044	Claudino Pereira	D. Luis I – selos estampados-emissões de 1880 a 1893 –provas e ensaios	P	Portugal
Tradicional 045 - 054	William Ying Dao Chen	Germany inflation	SP	Brasil
Tradicional 055 - 059	Gabriel Martinez	Uruguay air mail issues 1929-1937 pegasus	U	Uruguai
Tradicional 060 - 067	Julio Maia	Cape Verde - first issues	P	Portugal
História postal				
História postal 001 - 005	Elmar Pinto Farias	Selos comemorativos do brasil – período 1900 – 1942 , padrão réis	CE	Brasil
História postal 006 - 013	Ricardo Francisco Jorge Pinet	Utilização dos tipos da série alegorias econômicas do brasil	RJ	Brasil
História postal 014 - 019	Marcio Hamilton P. de Oliveira	As rotas postais de minas sobre a missão 1894-1906	MG	Brasil
História postal 020 - 024	William Ying Dao Chen	Brazil - Portugal- maritime mail	SP	Brasil
História postal 025 - 029	Mario Celso Rabelo Orsi Jr.	Historia postal paulista - a linha postal SP - Sorocaba	SP	Brasil

História postal 030 - 034	Francisco Barone	Italia prefilatelia circa 1800-1860	U	Uruguai
Aerofilatelia				
Aerofilatelia 001 - 005	José Alberto Junges	Varig	SP	Brasil
Aerofilatelia 006 - 010	José Oliveira da Costa	Lz 127 graf zeppelin : o grande pacote voador 1928 - 1937	P	Portugal
Inteiros postais				
Inteiros postais 001 - 005	Rogério Aparecido Deditis	Cintas do brasil	SP	Brasil
Inteiros postais 006 - 013	José Santos Pereira	King Manuel II - postal stationery specialized collection	P	Portugal
Inteiros postais 014 a 018	William Ying Dao Chen	Great britain victorian postal stationery	SP	Brasil
Filatelia temática				
Temática 001 - 008	Antonio Lladó	The language of the head : the hat	U	Uruguai
Temática 009 - 013	Eduardo Rocha Laurindo	A familia no mundo contemporâneo	P	Portugal
Temática 014 - 018	Florival Rio	Ser criança	P	Portugal
Temática 019 - 023	Maria Lisetta Barros	O mundo de baco	P	Portugal
Temática 024 - 031	Julio Maia	Esta gesta gloriosa	P	Portugal
Temática 032 - 041	Rogério Aparecido Deditis	O pulsar da vida	SP	Brasil
Temática 042 - 046	Carlos Henrique Pessoa de Menezes e Silva	Microbes in action	ES	Brasil
Temática 047 - 051	Leo Tossin	Oxygen : vital or mortal	DF	Brasil
Temática 052 - 056	Ayrton Penedo	Uma luz na escuridão	RJ	Brasil
Temática 057 - 061	João Alberto Correia da Silva	O milagre da vida nas regiões polares	PR	Brasil
Temática 062 - 066	Paulo Ferreira Sousa	Um olhar sobre o futuro sustentável	P	Portugal
Temática 067 - 074	Claudio Bruno Piazza	O vegetal na vida da terra	SP	Brasil
Temática 075 - 079	Gonzalo Gerard	De Trevithick al Maglev	U	Uruguai
Temática 080 - 084	Vilmar de Jesus Brito	Trilhos do passado: ferrovias de hoje	SP	Brasil
Temática 085 - 092	Miguel Angel Garcia	Lighthouses, a light on the horizon	U	Uruguai
Temática 093 - 097	Sheila Soares da Rocha Moraes	Ao volante : respeite a vida	RJ	Brasil
Temática 098 - 102	João Gustavo Brasil Caruso	Os jogos olimpicos	SP	Brasil
Temática 103 - 107	Jorge Antonio Xavier Pinet	O futebol dos brasileiros visto pelos estrangeiros	RJ	Brasil

Temática 108 - 112	Joarez Vrubel	Mitos e lendas da antiguidade clássica	SE	Brasil
Temática 113 - 117	Arlan dos Santos Argolo	A história da literatura brasileira	RO	Brasil
Temática 118 - 122	Claudio Monteaperto	Natal	SP	Brasil
Temática 123 - 127	José Benedito de Almeida Gomes	Maria - a co-redentora: a humanidade restaurada	SP	Brasil
Temática 128 - 132	Lélio Denicoli Schmidt	Segunda guerra mundial : das causas às consequências	SP	Brasil
Temática 133 - 137	Richard de Carvalho Wimmer	Ascensão e queda do Terceiro Reich	RJ	Brasil
Temática 138 - 143	Evandro Azevedo Rocha	Brasil - a natureza e sua preservação	RJ	Brasil
Temática 144 - 148	Valter Orlindo da Silva	Mão e mãos	MS	Brasil
Temática 149 - 153	Carlos Alberto Mendonça	Tributo a mozart	CE	Brasil
Temática 154 - 158	Erminio Micheli	Pinturas do Renascimento italiano	CE	Brasil
Temática 159 - 163	Ivanildo Henrique Teles	Maçonaria - desbastando a pedra bruta	CE	Brasil
Temática 164 - 168	Maria das Graças Oliveira Silva	O papel da mulher na sociedade	PE	Brasil
Maximafilia				
Maximafilia 001 - 005	José Manuel Ribeiro Marques	As forças armadas no contexto da guerra e da paz	P	Portugal
Maximafilia 006 - 010	Agnaldo de Souza Gabriel	Meu Brasil é o máximo	SP	Brasil
Maximafilia 011 - 015	Ernani Santos Rebello	Encurtando distâncias e facilitando a vida-a evolução dos meios de transporte	SC	Brasil
Filatelia juvenil - seção I				
Juvenil 001 - 002	Caroline Santos Matos	Arquitetura brasileira na filatelia	RO	Brasil
Juvenil 003 - 005	Renato Gaia Pregun	A conquista do espaço	SP	Brasil
Juvenil 006 - 008	Dediel da Costa Silva	O doce sabor das frutas	RO	Brasil
Juvenil 009 - 010	Guilherme Gebauer Feltrin	Rotary conta sua história	SC	Brasil
Juvenil 011 - 013	Felipe César Borin Silvano	Santo Dom Bosco: ontem, hoje e sempre	SP	Brasil
Juvenil 014 - 016	David Amorim	Os faróis - sentinelas dos oceanos	P	Portugal
Juvenil 017 - 019	Gonçalo Silva Barros Miranda Lima	A pomba mensageira	P	Portugal
Juvenil 020 - 022	Ines Marques Delgado	Mamíferos terrestres	P	Portugal
Juvenil 023 - 024	Diogo Reis Lima Torres	A vida do campo	P	Portugal
Juvenil 025 - 026	João Carlos da Silva Peixoto	Desporto rei	P	Portugal

Filatelia juvenil - seção II				
Juvenil 027 - 030	Henrique Marques Delgado	Fauna - o cão, o gato e o cavalo	P	Portugal
Juvenil 031 - 033	Henrique Leonardo Bento Afonso	Vida de rei	P	Portugal
Juvenil 034 - 036	José Eduardo Cruz Silva	A vida aquática	P	Portugal
Filatelia juvenil - seção III				
Juvenil 037 - 039	Livia Maria Saraiva Lima	Convivendo com o poder e a beleza das flores	RO	Brasil
Selos fiscais				
Selos fiscais 001 - 006	Luiz Reginaldo Fleury Curado	Estampilhas fiscais do estado de São Paulo	GO	Brasil
Selos fiscais 007 - 011	José Anizio de Araújo	O imposto de consumo no brasil	CE	Brasil
Classe aberta				
Classe aberta 001 - 003	Vicente Luis	Um sueño hecho realidad	U	Uruguai
Um quadro				
Um quadro 01	Oscar Furest	Uruguay-matasellos numerales fantasia 1876-1882	U	Uruguai
Um quadro 02	Constantino Papazoglu	Variedades nos selos do periodo do imperio do brasil	MG	Brasil
Um quadro 03	Alex Jorge Maia	França - império : as emissões no período de 1853 a 1862	DF	Brasil
Um quadro 04	Denis Forte	La france qui se communique	SP	Brasil
Um quadro 05	Ricardo Francisco Jorge Pinet	Brasil : falsificações e fantasias	RJ	Brasil
Um quadro 06	Antonio Georges Eleftheriou	Correio estrangeiro em salonica	SP	Brasil
Um quadro 07	Antonio Carlos Fernandes	Erros e acertos nos carimbos comemorativos, propagandísticos e obliteradores	SP	Brasil
Um quadro 08	Márcio Hamilton P. de Oliveira	As cabeças trocadas de 200, 500 e 700 reis no selo de 100 reis da emissão 1894-1906	MG	Brasil
Um quadro 09	Almir Bufalo	História postal de jundiahy / sp (1850 - 1908)	SP	Brasil
Um quadro 10	Ernani Santos Rebello	As atividades dos correios	SC	Brasil
Um quadro 11	Eduardo Cavalcanti de Mello	A evolução do imposto do selo nos titulos de crédito	PB	Brasil

Um quadro 12	Agnaldo de Souza Gabriel	Brasília na visão de Oscar Niemeyer	SP	Brasil
Um quadro 13	Agnaldo de Souza Gabriel	Heróis Nacionais	SP	Brasil
Um quadro 14	Jorge Antonio Xavier Pinet	Cia. General Aeropostale	RJ	Brasil
Um quadro 15	José Oliveira Costa	A epopeia (do gigante) dornier do-x 1930-1933	P	Portugal
Um quadro 16	Jorge Fernandes	A gloriosa dinastia de Avis	P	Portugal
Um quadro 17	Joaquim Lopes Ribeiro	Recordar a europa em IX séculos	P	Portugal
Um quadro 18	Mauricio Melo Meneses	Cristianismo reformado	MT	Brasil
Um quadro 19	Frederico Guerra da Silva	Navegadores portugueses nos descobrimentos	SP	Brasil
Um quadro 20	Frederico Guerra da Silva	Heróis nacionais no livro de aço	SP	Brasil
Um quadro 21	Jorge Fernandes	A locomotiva a vapor - história do "monstro"	P	Portugal
Um quadro 22	João Gustavo Brasil Caruso	Efeito estufa	SP	Brasil
Um quadro 23	Glauber Silva Motta	Desertificação - o mundo em alerta	BA	Brasil
Um quadro 24	Jorge Lara	Os besouros na filatelia	DF	Brasil
Um quadro 25	Roberto Martinez	Besouros	SP	Brasil
Um quadro 26	Julio Silvio de Souza Bueno	Os senhores da noite	SP	Brasil
Um quadro 27	Paulo Pefani Carvalho Daroz	Peixes dos meus aquários	RJ	Brasil
Um quadro 28	Enzo Bellini	Um exito singular : la tortuga	U	Uruguai
Um quadro 29	Leise Martins de Almeida	Reino animal - o show da vida	RO	Brasil
Um quadro 30	Julio Gerard	Empujando, arrastrando y flotando	U	Uruguai
Um quadro 31	Italo João Pagni	Brasília, um antigo sonho que se tornou realidade	SP	Brasil
Um quadro 32	Jorge Luiz Gonçalves	Brasília, do abstrato ao concreto	SP	Brasil
Um quadro 33	Fernando Cesar Silvano	Pró-memorial colombiano	SP	Brasil
Um quadro 34	Italo João Pagni	Concorde	SP	Brasil
Um quadro 35	Fernando Henrique Brandão Molento	O canto do Guarani	PA	Brasil
Um quadro 36	João Alberto Correia da Silva	Itaipu : a pedra que canta, energia para o desenvolvimento	PR	Brasil
Um quadro 37	Roberto de Azevedo Moreira Filho	Os verdadeiros direitos da criança	CE	Brasil
Um quadro 38	Myrna Lima Santos	A magia da dança através da musica	RO	Brasil
Um quadro 39	Myrna Lima Santos	Jk : o presidente do Brasil	RO	Brasil
Um quadro 40	Valter Orlindo da Silva	Passos do homem para alçar vôos	MS	Brasil

Literatura filatélica - seção I				
Literatura 01	Victor Petrucci	Carimbos postais brasileiros - período republicano - volume I	SP	Brasil
Literatura 02	José Mauricio do Prado	Filacap especial	SP	Brasil
Literatura 03	Agnaldo de Souza Gabriel	Filacap especial - Maximaflia	SP	Brasil
Literatura 04	Jorge Fernandes	Republica (popular) de moçambique – as alterações toponimicas e os carimbos dos correios	P	Portugal
Literatura 05	Diego Andrés Salcedo	A ciência nos selos postais comemorativos brasileiros : 1900-2000	PE	Brasil
Literatura 06	Diego Andrés Salcedo	Pernambuco nos selos postais: fragmentos verbosuais de pernambucanidades	PE	Brasil
Literatura 07	Denis Forte	Inclinados do brasil 1844-1846 - estudo sobre os defeitos de impressão	SP	Brasil
Literatura filatélica - seção II				
Literatura 08	Henrique Bunselmeyer Ferreira	Catálogo ilustrado dos carimbos dos olhos de boi-2012	RS	Brasil
Literatura 09	Miguel Rodrigues de Magalhães	Aerogramas do brasil - 1974 - 2011	SP	Brasil
Literatura filatélica - seção III				
Literatura 10	José Antonio Bittencourt Ferraz	Coluna filatélica - Jornal Guaypacaré	SP	Brasil
Literatura 11	Arnaldo Jorge	Coluna filatelismo - jornal a tribuna de batatais	SP	Brasil
Literatura 12	Carlos Roberto Favarão	Colunas filatélicas	SP	Brasil
Literatura 13	José Pires dos Santos	Artigos semanais do jornal correio da manhã	P	Portugal
Literatura 14	Sociedade Filatelica Rio-Grandense	Rio Grande filatélico	RS	Brasil
Literatura 15	José Mauricio do Prado	Filacap	SP	Brasil
Literatura 16	Secção Filatélica E Numismática do Clube Dos Galitos	Revista selos e moedas	P	Portugal
Literatura 17	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	Cofi	DF	Brasil
Literatura filatélica - seção IV				
Literatura 18	Jorge Fernandes	Artigos sobre filatelia	P	Portugal
Literatura 19	Americo Rebello	Artigos filatelicos de 2011 e 2012	P	Portugal
Literatura 20	João Rui Pita, Isabel Valente, Ana Isabel Martins	A ideia de europa nos selos portugueses	P	Portugal

Literatura 21	João Rui Pita, Isabel Valente	História e filatelia I. I jornadas de história e filatelia	P	Portugal
Literatura 22	João Rui Pita, Isabel Valente	Historia e filatelia II. Portugal e a Europa: uma história contada através dos selos portugueses	P	Portugal
Literatura filatélica - seção V				
Literatura 23	José Mauricio do Prado	Filacap on line - informativo eletrônico	SP	Brasil
Literatura 24	José Antonio Bittencourt Ferraz	Boletim informativo do clube filatelico e num.de lorena-eletrônico	SP	Brasil
Literatura 25	Pedro Brasil Jr.	Jornal do colecionador - boletim eletrônico - www.jornaldocolecionador.blogspot.com	PR	Brasil
Literatura 26	Paulo Roberto Novaes de Oliveira	Website agencias postais www.agenciaspostais.com.br	RJ	Brasil
Literatura 27	Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos - Abrajof	Website abrajof - www.abrajof.com.br	SP	Brasil
Literatura 28	José Mauricio do Prado	Website filacap- www.filacap.com.br	SP	Brasil
Literatura 29	João Alberto Correia da Silva	Website selos e filatelia - www.selose-filatelia.com	PR	Brasil
Literatura 30	Sociedade Filatélica de Curitiba	Website soficur - www.soficur.org.br	PR	Brasil
Literatura 31	Sociedade Philatélica Paulista	Website SPP - www.sppaulista.com.br	SP	Brasil
Literatura 32	Marcio Henrique Javaroni de Oliveira	Blog - filateliaribeirao.blogspot.com.br/	SP	Brasil
Literatura 33	José Antonio Bittencourt Ferraz	Blog - lorenafilatelia.com.br	SP	Brasil
Literatura 34	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	Website www.correios.com.br/filatelia	DF	Brasil
Literatura 35	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	https://www.facebook.com/pages/revista-cofi/238030072914664	DF	Brasil
Classe especial				
Classe especial 001 - 005	Marcelo Gládio da Costa Studart	Varig	DF	Brasil
Classe especial 006 - 010	Marcelo Gládio da Costa Studart	Correio aéreo militar	DF	Brasil
Classe especial 011 - 018	Biaggio Mazzeo	Evolução e decadência das artes plásticas	SP	Brasil

Classe especial 019 - 026	Biaggio Mazzeo	Uma vida pró arte	SP	Brasil
Classe especial 027 - 031	Claudio Bruno Piazza	Gemas e minerais	SP	Brasil
Classe especial 032 - 037	Reinaldo Jacob	Comemorativos do Brasil - 1900 a 1950: ensaios, provas e variedades	SP	Brasil
Classe especial 038 - 045	Reinaldo Jacob	Historia postal do Brasil: comemorativos de 1900 a 1942	SP	Brasil
Classe especial 046 - 053	Dario Ciardi	Uruguay-auxilios de la correspondencia- siglo XIX	U	Uruguai
Classe especial 054 - 058	Elimar Garcia	Sobrecartas com selos comemorativos do padrão cruzeiro-1942-1950	SP	Brasil
Classe especial 059 - 068	William Ying Dao Chen	Madrugada republicana	SP	Brasil
Classe especial 069 - 073	William Ying Dao Chen	Série recursos econômicos	SP	Brasil
Classe especial 074 - 078	William Ying Dao Chen	Rowland Hill	SP	Brasil
Classe especial 079 - 083	William Ying Dao Chen	Fechamento de cartas	SP	Brasil
Classe especial 084 - 088	Antonio Carlos Fernandes	Empresas aéreas - primeiros vôos	SP	Brasil
Classe especial 089 - 091	Jose Maria Gotti Alvarenga	Carimbos mudos sobre a cabeça do imperador D.Pedro II	SP	Brasil
Classe especial 097 - 101	Almir Bufalo	Natação : do início à glória	SP	Brasil
Classe especial 092 - 096	Reinaldo Basile Jr.	Corridas de rua - pedestrianismo	SP	Brasil
Classe especial 102 - 104	Omar Eduardo de Nadai	Função das flores	SP	Brasil
Classe especial 105 - 109	Omar Eduardo de Nadai	Simbolismo das flores	SP	Brasil
Classe especial 111 - 114	José Antonio Pires Fuzari	Antartida-o continente de todas as nações	SP	Brasil
Classe especial 115 - 119	Autharis Freitas dos San- tos	A aventura do xadrez	SP	Brasil
Classe especial 120 - 124	José Anizio de Araujo	No principio eram os numeros	CE	Brasil
Classe especial 125 - 129	Luiz Reginaldo Fleury Curado	Israel Zahal	GO	Brasil

Classe especial 130 - 134	Luiz Reginaldo Fleury Curado	Papéis selados, papeis de valor e es- tampilhas fiscais de Portugal -1640-1990	GO	Brasil
Classe especial 135 - 139	José Carlos Vasconcelos dos Reis	Inteiros postais do Brasil império	RJ	Brasil
Classe especial 140 - 144	João Marcelo Ferreira	Passeando pelo espaço	CE	Brasil
Classe especial 145 - 149	Décio Sodrzeieski	Orquideas	SP	Brasil
Classe especial 150 - 154	Raphael Euclides Prestes Salem	A riqueza da filatelia brasileira	PR	Brasil
Classe especial 155 - 159	Fernando A. B. F.de Athayde Behrer	A Marinha do Brasil e o poder naval brasileiro	RJ	Brasil
Classe especial 160 - 164	Joaquim Helênio Albu- querque Gomes	Programa espacial soviético	CE	Brasil
Classe especial 165 - 169	Ricardo Francisco Jorge Pinet	Brasil e brasileiros... Revistos pelos es- trangeiros	RJ	Brasil
Classe especial 170 - 174	Maria Das Graças Oliveira Silva	Cuba - história de um povo	PE	Brasil
Classe especial 175 - 176	Marcio Henrique Javaroni de Oliveira	Carimbos comemorativos de Ribeirão Preto	SP	Brasil
Classe especial 177	Reinaldo Jacob	Primeiro ano do estado novo do governo de Getúlio Vargas	SP	Brasil
Classe especial 178	Miguel Rodrigues de Magalhães	A Alemanha dividida – primeira emissão bizona – emissão americana	SP	Brasil
Classe especial 179	Rolf Harald Meyer	Pioneiros da filatelia - um tributo a rhm	SP	Brasil
Classe especial 180	Sergio Marques da Silva	Filatelia para portadores de deficiência visual	SP	Brasil
Classe especial 181	Ney Jorge	Bicicletas	SP	Brasil
Classe especial 182	Ney Jorge	Café	SP	Brasil
Classe especial 183	Gerson Francisco Quin- hone	Goleiros - heróis ou vilões ?	SP	Brasil
Classe especial 184	Roberto Aniche	Ópera - uma viagem pelos compositores e musicas	SP	Brasil
Classe especial 187	Antonio Carlos Andrade	História do transporte	SP	Brasil
Classe especial 186	Antonio Carlos Andrade	Locomotivas	SP	Brasil
Classe especial 185	Aluisio Oliveira de Quei- roga	Brasilia - 50 anos	DF	Brasil
Classe especial 188	Roberto Aniche	Semana de arte moderna de 1922	SP	Brasil
Classe especial 189	Sylvio Rosa Santos Mar- tins	Paulicéia desvairada	SP	Brasil

Classe especial 190 - 191	Alessandra Gabriela Spagnol Dechen	As grandes mulheres	SP	Brasil
Classe especial 192 - 193	Augusto Lian Hwa Chen	O mundo dos esportes	SP	Brasil
Classe especial 194 - 195	Jacqueline Meei Jy Chen	Os meios de transporte	SP	Brasil
Classe especial 196 - 197	Amanda Spagnol Dechen	Meus passarinhos	SP	Brasil
Classe especial 198	Ruben Fábio Matos Ferreira	Poetas e escritores de expressão da língua portuguesa na filatelia	MT	Brasil
Classe especial 199 - 201	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Santos dumont	SP	Brasil
Classe especial 202 - 205	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Correio Militar MMDC	SP	Brasil
Classe especial 206 - 210	Italo João Pagni	Turismo no Brasil e o máximo	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Manual de procedimentos de exposições regionais	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Filacap especial - esporte	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Filacap especial - Correio Militar MMDC	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Filacap especial - religião	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.	Website padrão para exposições	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Mauricio Melo Meneses	Cristianismo reformado	MT	Brasil
Classe especial - Lit	Sociedade Filatélica Paulista	Boletim informativo da spp	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Associação Brasileira de Filatelia Temática	Website abrafite - www.abrafite.com.br	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Associação Brasileira de Filatelia Religiosa	Website abrafirga - www.abrafite.com.br/abrafirga	SP	Brasil
Classe especial - Lit	Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo	Website fefiesp - www.fefiesp.com.br	SP	Brasil

Monumento em Homenagem ao Padre Bartholomeu Lourenço de Gusmão 90 Anos (1922-2012)



da Faculdade de Cânones em 16 de junho de 1720. Desenvolveu uma série de equipamentos que muito colaboraram para o desenvolvimento da ciência, tais como o carneiro hidráulico, usado largamente em pequenas e médias propriedades rurais até os dias de hoje, além de utilização de energia solar para o cozimento de alimentos, vários métodos de esgotar naus que fazem água e utilização mais eficiente e produtiva de moinhos.

Porém, sua invenção mais reconhecida é o aeróstato, apresentado à Corte Portuguesa em 1709, o que fez de Bartholomeu o Precursor da Aviação.

O Monumento

Por ocasião do 2º centenário da invenção do balão de ar quente, homenagens foram prestadas a Bartholomeu de Gusmão em várias partes do Mundo. Uma das mais significativas ocorreu em Paris, com a fundação da Academia Aeronáutica Bartholomeu de Gusmão. Em 1912, Espanha e Portugal também o reverenciaram, instalando placas em sua memória na Igreja de São Romão, na cidade de Toledo e no Castelo de São Jorge, em Lisboa.

O Personagem

Bartholomeu de Gusmão, o primeiro cientista experimental das Américas, nasceu na então Vila de Santos no ano de 1685. Dono de uma mente prodigiosa estudou na Universidade de Coimbra, onde realizou estudos sobre matemática, astronomia, mecânica, física, química, filologia, criptografia e diplomacia, tendo completado o curso de Doutorado



Entusiasmado com a repercussão, o Sr. João Manuel Alfaya Rodrigues Junior, mais conhecido como Comendador Alfaya Rodrigues, importante personalidade da política santista e um dos maiores incentivadores da cultura e preservação da história local, iniciou um movimento para que Bartholomeu de Gusmão também fosse homenageado em sua terra natal. Foi ele o primeiro a propor a repatriação dos seus restos mortais para Santos e grande incentivador da construção do monumento em honra ao Padre Voador, proposto em 1907 pelo Dr. Estácio Corrêa, em sessão da Câmara Municipal de Santos.

Para colaborar com a construção do monumento, a Academia Aeronáutica de Paris ofereceu a quantia de 25 mil francos e o Aero Clube de Portugal doou 10 mil francos.

Posteriormente, a Câmara Municipal de Santos contratou o artista italiano Lorenzo Massa para a realização da obra, cuja pedra fundamental seria lançada apenas em 12 de julho de 1922, com a ilustre presença dos aviadores portugueses Gago Coutinho e Sacadura Cabral que dias antes haviam completado a primeira

travessia aérea sobre o Atlântico, ligando Lisboa ao Rio de Janeiro.

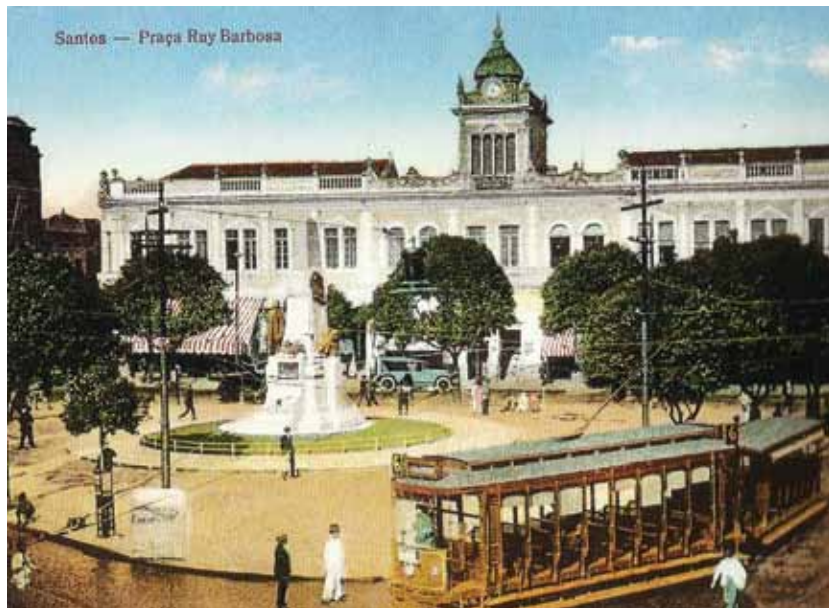
O local escolhido para a instalação do monumento foi o então Largo do Rosário, atualmente chamado Praça Rui Barbosa. A escolha deveu-se por dois motivos básicos. Primeiro, por se tratar de um dos principais logradouros da cidade, com maior movimento de pessoas e, conseqüentemente, local da maior importância e magnitude. Segundo, por estar a apenas duas quadras do imóvel onde nasceu Bartholomeu de Gusmão, local eternizado por uma placa instalada no mesmo dia da inauguração do monumento.

Dois meses após a cerimônia que marcou o início da obra, foi inaugurado o monumento em grande e concorrida festa. A data não poderia ser mais significativa: 7 de setembro de 1922, 1º centenário da Independência do Brasil. A cidade de Santos foi agraciada com várias inaugurações, como o Monumento aos Andradas na Praça da Independência, o palacete da Bolsa Oficial de Café e o Monumento a Bartholomeu de Gusmão, além das construções em pedra no trajeto do antigo Caminho do Mar, a Estrada Velha de Santos.

A inauguração da obra de arte ocorreu às 15h10min e contou com a presença do então Presidente do Estado de São Paulo, cargo que corresponde ao de Governador, Washington Luís. Nela



são prestadas homenagens ao Rei D. João V, de Portugal; Santos Dumont; Gago Coutinho e Sacadura Cabral; e à Academia Aeronáutica Bartholomeu de Gusmão, de Paris; Aero Clube de Portugal, de Lisboa e Aero Clube Brasileiro, do Rio de Janeiro. Posteriormente, em 15/10/1933, em nome do Governo da Argentina, o tenente-aviador Oscar Cairo da aviação militar do vizinho país colocou uma palma de bronze no monumento com os seguintes dizeres: “La Aeronautica Militar Argentina a Fray Bartolomé Lorenzo de Gusmán. El Império de los Aires, que estava reservado a los dioses, fué conquistado por El hombre AL 8 de agosto de 1709. Ano MCMXXXIII”. Num dos lados do monumento, um painel tridimensional representa a ascensão do aeróstato, perante a Corte de Lisboa. Há, também, os bustos de D. João V e Santos Dumont, além da estátua de Bartholomeu de Gusmão, olhando para o céu, rodeado por seu material de pesquisa. A Base do monumento é de granito e as esculturas são em bronze.



Paulo Gonzalez Monteiro

Presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Santos



A Saudade Portuguesa na Toponímia Carimbológica Brasileira

Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.
Pres. da Associação Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE)

O português é a única língua a ter a palavra saudade, tão cara a muitos de nós e com um significado dos mais profundos. El-Rei D. Duarte, ainda no século XV (c.1.438), no seu Leal Conselheiro: “E a saudade...é um sentido do coração, que vem da sensualidade e não da razão...E porém me parece este nome de saudade tão próprio, que o latim, nem outra linguagem, que eu saiba, não é para tal nome semelhante”.

E esta linguagem comum, este sentimento comum a brasileiros e portugueses, que, desde os tempos coloniais os une, tem no campo filatélico, a chancela das nossas marcas postais, testemunhas da presença e da saudade portuguesa em nossa terra. O português, ao colonizar a nova terra, não se esqueceu da sua antiga terra mãe, deixando sua marca por onde passou.

As primeiras povoações, os primeiros nomes, o início da nossa toponímia apresenta uma série de nomes que evocam a saudade lusa. Há estudos detalhados deste assunto, devendo ser descartados os nomes que sejam apenas coincidentes com nomes então existentes em Portugal. As denominações foram espontâneas até cerca de 1750, quando, por determinação oficial, procurou-se eliminar os nomes de origem indígena, os quais foram substituídos por nomes em português, dando origem a mais nomes de evocação portuguesa.

Nenhuma província brasileira ficou imune à saudade do rincão pátrio e tivemos nomes de cidades (diretamente ligados e, conseqüentemente, de suas agências postais, com seus carimbos) tais como Silves, Barcelos, Olivença e São Paulo de Olivença (então portuguesas), Faro, Tomar, Melgaço, Óbidos, Sintra, Soure, Valença, Bragança, Alenquer, Macau, Extremoz, Montemor, Nova Lousa, Alcobaça, Cedofeita, Barbacena, Queluz (mais de uma localidade), Motozinhos, Ericeira, Val de Cães e muitos outros nomes.

Há, ainda, nomes de cidades ligados a personalidades portuguesas como Valença (RJ), Resende (RJ) e tantas outras, como Oeiras (Piauí), em homenagem ao então ministro Sebastião

José de Carvalho e Melo, futuro Marquês de Pombal. Há casos como o de Mazagão (Amapá), assim batizada (1770) em função de ter a cidade recebido os remanescentes de Mazagão, no Marrocos, abandonada por ordem do Marquês de Pombal e Belmonte (BA), em razão da terra natal de Pedro Álvares Cabral. A observação dos nomes religiosos é uma outra vertente, evocando a religiosidade portuguesa, com nomes simples ou acoplados ao nome da localidade.

A análise dos milhares de nomes de agências postais e de estações ferroviárias com agências permitiria levantar uma listagem significativa de nomes de origem lusa e as nossas temáticas (brasileira e portuguesa) tem muito a usufruir deste acervo, que poderá complementar e enriquecer as coleções temáticas de ambos os países. As coleções de Um Quadro, por sua vez, têm, apenas nesta carimbologia de origem portuguesa, um rico filão a ser pesquisado, possibilitando a elaboração de diversas coleções.



O Brazil Philatelico - 130 anos

A 15 de janeiro de 1882, surgiu, em São Paulo, uma novidade: uma revista filatélica, a primeira em nosso País, composta e impressa em São Paulo, com redação na Rua da Imperatriz, atual Rua 15 de Novembro, bem no centro da cidade.

Luiz Henrique Levy (São Paulo – 08/08/1861 – Rio de Janeiro – 08/08/1935), pianista, compositor e filatelista criou a revista, tendo editado mais dois números, a 15/02 e 15/03, estes já impressos no Rio de Janeiro. Embora não tenha continuado a empreitada, é considerado o pioneiro do jornalismo filatélico no Brasil.



Os números 2 e 3 trazem a data de edição, mas não o número 1, tendo surgido dúvidas sobre essa primeira edição, dissipadas pelo falecido pesquisador Áureo Gonçalves dos Santos, que constatou numa revista publicada posteriormente, em 1893, em Campos (RJ), uma matéria de autoria de Remigio de Bellido, na qual o mesmo atestava a data e a primazia de O Brazil Philatelico.

Esta data passou a ser comemorada como o Dia da Imprensa Filatélica, a partir de 1981, e já em janeiro de 1982, a ABRAJOF, com o apoio da FEBRAF e FEFIESP, realizou Exposição de Literatura Filatélica comemorativa do centenário desta data.

Atualmente, é bem mais fácil ser jornalista filatélico, que conta com os modernos meios de comunicação e as facilidades da Internet. Em poucos minutos abre-se um blog e insere-se



uma matéria. Mas, não deixemos de louvar o pioneirismo e a ousadia de Levy ao lançar uma revista que falava de coleção de selos e estampilhas, num meio onde a Filatelia ainda engatinhava. Agora, ao comemorarmos os 130 anos da nossa primeira publicação, estamos em vias de disponibilizar em nosso website estes 3 números pioneiros.

O espírito que norteou o pioneiro do nosso jornalismo ainda acha-se presente, pois, apenas nesta LUBRAPEX 2012, temos o lançamento de quatro novas publicações filatélicas e, outras, acham-se programadas para 2013.

Geraldo de Andrade Ribeiro Jr.

Secretário da ABRAJOF – Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos



O Brazil Philatelico

AOS SEUS LEITORES

Ha muito que o Brazil necessitava de um jornal especial que tratasse unicamente da *Philatelia* isto é para tratar dos interesses postaes e por isso dedicado aos amadores e colleccionadores de sellos, estampilhas, sellos de telegrapho, etc.

Quando nas principaes capitães do mundo civilizado como Paris, Londres, Nova-York, Berão, Leipzig, Bruxellas, Vienna, Valparaiso e em muitas outras cidades existem jornaes desta ordem e mesmo *Societades Philatelicæ* que se dedicam unicamente a fazer conhecer o estado da *Philatelia* seria desolado, si nós brasileiros não cotagrassemos tambem um para um assumpto pouco conhecido entre nós, porém que mais dia, menos dia se tornará fonte de importante estudo.

Não é sómente uma curiosidade para aquellas pessoas que a esta mania se dedicão como tambem bastante instructivo no ponto de vista geographico etc.

Desmais a mais, não é inutil conhecermos os correios estrangeiros, porém, sim uma utilidade para todos em geral, lançamos mão de todos os esforços e não poupamos despesas para poder levar a cabo esta tentativa para iniciar no nosso vasto imperio uma empresa de cujo resultado não duvidamos.

Cum o primeiro neste genero que apparece no Brazil, espera ser digno de merecer a attenção dos seus caros e distinctos collegas e amadores tanto nacionaes como estrangeiros.

Tem portanto a honra de apresentar aos seus caros leitores enviando-lhes desde já os seus sinceros agradecimentos e um affectuoso abraço pela entrada do novo anno.

A REDACÇÃO,



REDACÇÃO: 34, RUA DA IMPERATRIZ, S. PAULO (BRAZIL).

Redactor proprietario LUIZ LEVY

COLLABORADORES DIVERSOS

ANNO I | SÃO PAULO, FEVEREIRO DE 1882 | NUM. 2

O BRAZIL PHILATELICO

S. Paulo, 15 de Fevereiro de 1882.

Depois de muitos dias de atraso apresentamos o primeiro numero do nosso jornal ao publico Brasileiro.

Se nos é permitido dizer o acolhimento não foi satisfactorio, o que prova em que atraso se acha a *philatelia* no nosso paiz.

Se a nossa sciencia está em completo abandono no nosso imperio, é sem duvida por falta de publicações que deem a conhecer a sua importancia e utilidade, não obstante devemos reconhecer que conta já numerosos amadores brasileiros tanto mais dignos de elogios quanto até o presente tiveram que valer-se para a classificação de suas colleções das publicações estrangeiras que á ellas se referem.

Era pois de grande necessidade que as mesmas apparecessem no Brazil. Como o meio mais indispensavel para os afeiçoados, resolvemos pois a dar á luz o jornal de que hoje publicamos o segundo numero, o primeiro em seu genero no imperio, certos de contribuir com elle para a mais facil propagação dos estudos *philatelicos*.

Para dar mais ou menos uma idéa do grande adiantamento nos paizes estrangei-

ros, diremos aos nossos leitores que ha actualmente um grande numero de jornaes que se occupam unicamente desta especialidade sendo publicados em varias linguas, assim pois, conhecemos diversos com o texto em *Francês, Ingles, Allemão, Hebréu, Italiano* e ultimamente um em lingua *Romana* e in mesmo muitas livrarias lançaram mão de diversos artigos d'este *Sport*.

Todos os annos os ditos jornaes nos dizem que *allians para sellos* por 20\$, 30\$ até 50\$000 acham-se á venda em tal ou taes casas.

Catalogos illustrados e impressos, tão volumosos como qualquer outras obras importantes, são publicados e acham um grande numero de leitores, sendo muitas vezes necessario renovar duas e tres vezes a edição.

Societades e Clubs Philatelicos organisam-se em diversos paizes do mundo; citaremos por exemplo a *Société Française de Timbrologie* fundada em 1878 em Paris durante a Exposição Universal, pelo Sr. Barão de Rottschield, havendo todos os mezes uma sessão que é concorrida por todos os philatelicos parisienses e cujos resultados teremos de ora em diante o prazer de dar em nossas columnas. Em outra secção damos o resultado da nova organização desta sociedade.



Comércio Filatélico

Estande 1

CVFIL - Buenos Aires
Carlos Vieiro

Estande 2

Filatelia77 - Maximaphil - Classificadores Walis
Julio César Rodrigues de Castro

Estande 3

Filatélica Brasília LTDA - ME
Roberto de Sousa Silveira

11º Encontro Internacional de Filatelia

Anísio Khader – RJ

Brasil Selos - Jose Augusto – SP

Cláudio Amato Numismática - Cláudio Amato - RJ

Costantino Papazoglu – MG

Cvfil - Carlos Vieiro – Argentina

Edson Lucas –RJ

Filatelia 77 - Júlio Castro – SP

Filatélica Brasília - Roberto Silveira – SP

Filatélica Junges - José Junges – RS

Filatélica Rio De Janeiro - Ricardo Beltrame – RJ

Filatélica Zeppelin - Paulo Junges – RS

Filatélica 33 - Marcos Bauer – SP

Gonzáles & Zeballos – Bolívia

Jlf Philatelia - Jose Luis Fevereiro – RJ

Marcelo Ramos – RJ

Mundial Filatelia - Abílio Antunes – SP

Neumann Filatelia - Claudio Neumann – SP

Panda Selos - Luiz Sergio – SC

Pires Filatelia - Lindolfo Pires – PR

Collect Net - Roberto Assef – SP

Soffer Filatelia - Andre Soffer – SP

Umberto Forner – SP

Organização:



Organização



Apoiadores



Filatélica Brasília

25 anos de atividade (1985 a 2010)



Roberto Silveira
Atendimento personalizado

Grande estoque de selos brasileiros.
Toda linha de material filatélico.
Consulte-nos sobre nossos preços especiais!
Compramos coleções de selos.
Atendemos lista de faltas de selos brasileiros e estrangeiros por países e/ou por temas (mancolista).

Telefones:

Limeira: (19) 8112.3725 ou 3704.4670

www.filatelicabrasilia.com.br

selos@filatelicabrasilia.com.br

VEJA DIVERSAS OFERTAS ESPECIAIS EM NOSSO SITE E PEÇA SEU ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO POR EMAIL OU CARTA.

Rua Frederico Tetzner Sobrinho, 92
Vila Cristovão - 13480-570 - Limeira - SP

Apoiadores FEBRAF



ABRAFITE

Associação Brasileira de Filatelia Temática

Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado. Fundada em 1971.

ABRAFITE - Caixa Postal 740 - 01031-970 - São Paulo-SP
www.abrafite.com.br



Filatelia Junges

"invista em selos raros!"

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943

Fax (0xx51) 3225-7197

e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br

site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil



José Augusto

(11) 3746-0729 (Res.)

(11) 9917-5415

www.brasilselos.com.br
cliente@brasilselos.com.br

CollecNet Multidisciplinarismo

Aqui você encontra tudo que precisa para sua coleção ficar ainda mais completa e bonita.

Selos
Moedas
Notas
Classificadores
Folhas
Lupas

Avaliamos sua coleção
Compra e venda de material

Atendimento em Rio de Janeiro e São Paulo - RJ
Tel: (11) 3333-2906
Fax: (11) 3333-2906
Site: www.collecnet.com.br

Soffer Filatelia
VENDAS SOB OFERTAS - SELOS

Brasil e estrangeiros em geral,
avaliações, compra e venda

Atendemos também na feira da Praça
da República nos Domingos.

(11) 3333-2906
Fax: (11) 3333-4270

Carga de Passaredo, n. 11 - 18 andar - Sala 2.802 - SP
Cep: 04050-010 - Cx. Postal: 305-79
Site: www.sofferfilatelia.com.br
e-mail: soffer@terra.com.br

José Luis Fevereiro

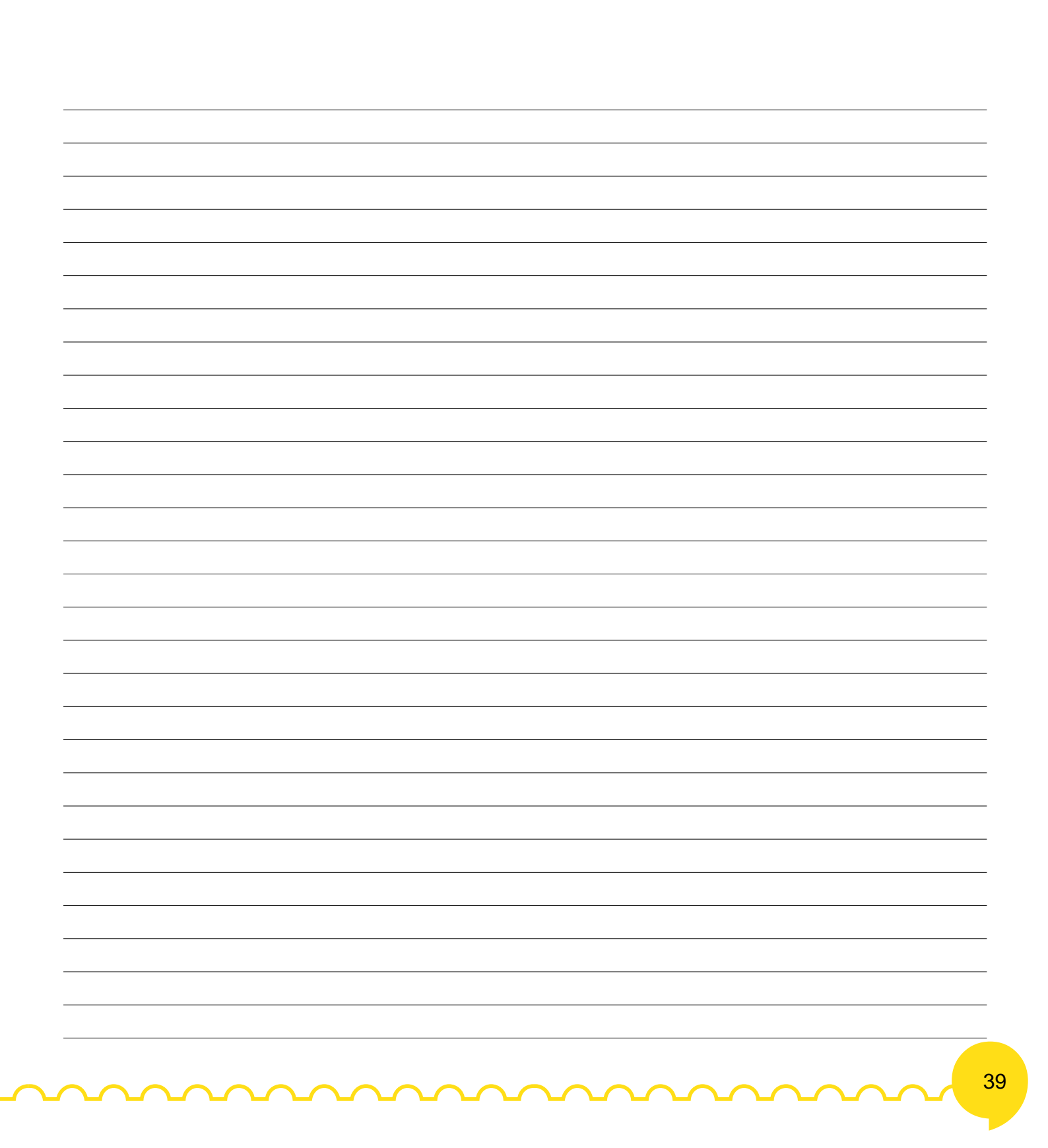
Experiência no
comércio filatélico

Especializado em Provas, Variedades,
Inteiros Postais, História Postal e
Selos Fiscais

**Compro Coleções
Avançadas**

Caixa Postal 4097 - Rio de Janeiro - RJ
CEP: 20001-970

Contatos
Tel: (55 21) 2507-9046
e-mail: jlfefeireiro@iveloz.com.br



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.

Selos Personalizados



Eternize seus melhores momentos!



21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira

A Força da Língua Portuguesa

10 a 18 de novembro - Prédio Histórico dos Correios - São Paulo/SP



correios.com.br